



CENTRE
AGRO-ENVIRONNEMENTAL
DE
BRASSACOU

REVEAS organise 3 jours d'évènements labellisés « Les Nuits des forêts »

Les 10, 11 et 12 Juin 2023

Au Centre agro-environnemental de Brassacou, Pamiers, Ariège

APPEL à VOLONTAIRES

L'association « Nuits des forêts »

<https://nuitsdesforets.com/> <https://www.facebook.com/NuitsdesForets/>

En réunissant des acteurs spécialisés et passionnés de forêt, art et culture, l'association Nuits des Forêts aspire à sensibiliser le grand public aux enjeux forestiers et à promouvoir de nouveaux équilibres entre le mode de vie des êtres humains et les écosystèmes forestiers.

En favorisant le dialogue entre forêt et culture, Nuits des Forêts souhaite sensibiliser la société aux enjeux forestiers et promouvoir de nouveaux rapports au vivant, à l'échelle de chaque territoire.

Pour inviter la société à mieux connaître et comprendre les forêts françaises, l'association initie des actions de sensibilisation et de mobilisation des citoyens, dans l'objectif de contribuer à un nouveau projet de société pour les forêts.

L'association Nuits des Forêts a été co-fondée par Paul Jarquin, Président de REI Habitat et de l'interprofession nationale de la filière forêt-bois Fibois France, Lauranne Germond, co-fondatrice et directrice de l'association COAL, et Clara Anguenot, écologiste, danseuse et passionnée de forêts, responsable de l'association Nuits des Forêts.

« Nuits des forêts » est une invitation à découvrir les forêts proches de chez soi, et à rencontrer les femmes et les hommes qui les habitent, les cultivent, les protègent ou s'en inspirent.

A l'heure du changement climatique et de l'effondrement de la biodiversité, nous devons questionner, collectivement, notre rapport au vivant et aux ressources. Quel projet voulons-nous pour les forêts ? Comment valoriser le bois récolté près de chez soi ? Quels sont les métiers associés à la connaissance de la forêt et à ses usages ?

Réapprenons le nom des arbres et le comportement de la forêt comme écosystème, chantons, dansons, construisons des cabanes, et laissons-nous conter les histoires anciennes comme les rêves pour demain !

L'association « La nuit des forêts » soutient l'organisation d'évènements en France tous les ans en juin.

L'association REVEAS et le centre agro-environnemental de Brassacou

<https://fr-fr.facebook.com/Reveas.association/>

<https://www.reveas.org/>

L'association REVEAS, en co-gestion avec l'Association des Naturalistes d'Ariège-Conservation des Espaces Naturels Ariège, a pour objet la conservation de la biodiversité du site de Brassacou situé sur la rive gauche non urbanisée de l'Ariège à Pamiers en zone Natura 2000 Ariège. Le site présente un intérêt écologique réel par sa taille (100 ha), la diversité de ses cinq biotopes (une prairie de fauche qualifiée de patrimoniale en raison de la qualité de la biodiversité des semences fourragères (20 ha), une ripisylve bien conservée et une petite portion de forêt alluviale, une falaise d'argile, une forêt de 50 ha au début du Plantaurel, des landes). REVEAS est membre du réseau d'éducation à l'environnement d'Ariège RESEDA.

Le centre agro-environnemental de Brassacou accueille différentes activités et articule les relations à la nature autour de cinq dimensions : 1) la conservation, 2) l'accueil de publics diversifiés et l'éco tourisme via le gîte de groupe de Brassacou, 3) l'insertion sociale, l'éducation à l'environnement autour de la ferme pédagogique, 4) l'installation de partenaires en

agroécologie notamment autour de d'activités maraîchères, d'arboriculture et d'élevage – en lien avec l'ANA-CEN, le centre fait partie du projet européen Life Bio-div paysanne, 5) l'art et l'écologie.

L'objectif de l'association REVEAS, en lien avec le centre agro-environnemental de Brassacou, est de penser et d'agir, en synergie autour de ces 5 dimensions, à partir du site de Brassacou, bâti comme un lieu où se croise diverses initiatives pour défendre ce à quoi on tient (la forêt, les arbres, les oiseaux, les insectes, les sols, la rivière, etc.) et se sentir réellement concernés par les contextes dans lesquels nous évoluons (le changement climatique, la chute de la biodiversité, la dégradation des écosystèmes, l'augmentation des inégalités socio-économiques, alimentaires et environnementales).

REVEAS souhaite s'engager, dans une démarche de recherche transdisciplinaire, c'est-à-dire collaborative avec différents champs de la recherche scientifique (sciences sociales, sciences de l'environnement, art), ET en interaction avec différentes initiatives sur le territoire de l'Ariège autour des questions d'éducation à l'environnement et de sensibilité à la nature, de la conservation de l'environnement et des paysages, de l'agroécologie.

« Les nuits des forêts » sont un cadre de valorisation des activités menées et une occasion propice à l'élaboration de synergies.

Programme « la nuit des forêts » 2023

Samedi 10 juin

- 9h- 12h : Méli-mélo entre une rencontre émotionnelle de la forêt autour du paysage sonore et l'observation scientifique de la biodiversité végétale (Gérard Briane, géographe, **Univ. Toulouse 2, GEODE, CNRS**).

Déjeuner : Guinguette de Brassacou (paiement sur place)

- 14h-16h30 : Un plan de gestion, à quoi ça sert ? Présentation du plan de gestion de Brassacou et du projet européen Life Biodiv paysanne par Léa de Sauverzac de l'**ANA-CEN**

- 16h30-17h30 : La ripisylve, une forêt particulière par Tristan Giudice du **Symar Val d'Ariège**

Dîner : Guinguette de Brassacou

- 22h30-23h45, **déambulation théâtrale nocturne en espace naturel** par la **Compagnie Entre-Autres** : La Mastication des Morts (Texte de Patrick Kermann, Mise en scène par Thelma Caillet, avec Alexandre Martel, Claude Ruiz, Romain Duchesne, Sara Pignatell, Jonathan Gourlain et Thelma Caillet. Technicien : Jonathan Gourlain).

Synopsis :

Bienvenue à Moret-sur-Raguse. Enfin, son cimetière. Et quel meilleur moment que la nuit pour s'y aventurer ? Les morts ont le sommeil léger et ils en ont gros sur la patate. Ils vous attendent de pied ferme, du moins ce qu'il leur en reste. Leurs histoires ne leur ont pas forcément survécues et ils n'espèrent qu'une chose : pouvoir enfin se raconter. Au détour d'un chemin qui n'a rien d'anodin, vous voilà soudain plongé.e.s dans un au-delà qui ne ressemble sûrement pas à ce que vous auriez imaginé. Suivez la lumière et ne craignez ni murmure ni bruissement. Celles et ceux qui ne sont plus se sont donné.e.s rendez-vous pour éclairer de leur mort le présent des vivants.

Venez éprouver cette immersion au royaume des défunts, tentez une réconciliation avec la mort que notre époque cherche systématiquement à nier et à évacuer. C'est avec une certaine gaieté, que nos morts réunifiés avec la terre mère viennent périlleusement mais joyeusement tenter cette réconciliation au cœur de la forêt.

Conseillé à partir de 10 ans

Stands de livres (11h-18h) avec le **Relais de poche** (librairie)

Exposition photos installation dans une clairière : série de photographies "d'arbres qui parlent" par Léa Sébastien, **Univ. Toulouse 2, GEODE**

Possibilité de dormir sur place pour apprécier une nuit à la Belle étoile (chacun amène son tapis de sol et son duvet. Rivière et toilettes sèches uniquement, pas de sanitaire en dur disponible,)

Dimanche 11 juin

- 9h30-10h30 : balade en forêt et discussion sur une gestion forestière douce par des propriétaires et des gestionnaires de forêts, association **Sylvestre 09**
- 10h30-11h30 : conférence/débat en forêt 1 « Les forêts et leur imaginaire : histoire des premières réflexions et actions de conservation de la nature » par Julien Delord, historien des sciences et philosophe des sciences de la vie, **ERRAPHIS, Université Toulouse Jean Jaures** et **ATECOPOL**.
- 11h30-12h30 : conférence/débat en forêt 2 « Les sols, un enjeu de santé globale (arbres et sol vivant) » par Camille Dumat, Professeure en sciences du sol à l'**ENSAT, DYNAFOR-INRAE, Réseau Agriville** et **ATECOPOL**

Déjeuner : guinguette de Brassacou autour d'un atelier pain, préparation et cuisson de pain et tartes (paiement sur place)

- 14h-16h00 : Biodiversité des plantes cultivées, un enjeu sociétal négligé : découverte de la collection de semences panificatrices (blé ancien, avoine, orge) de l'association **Pétanielle** (membre du réseau Semences paysannes) semées à Brassacou
- 16h30-18h30 : Atelier interactif
 - La forêt, un Commun à préserver ? : l'attachement aux forêts (animation par REVEAS)
 - Impliquez-vous ! Présentation du collectif de Brassacou (Hélène Guétat-Bernard, sociologue, **ENSFEA, LISST-Dynamiques rurales, CNRS**), des partenariats, des actions. Quelles implications possibles pour les habitant.es du territoire ? Partage d'idées, d'envies, de compétences.
- 17h30-18h30 : connaissance des plantes sauvages de la forêt, un voyage entre l'Inde du Sud et la France avec **Parvathi Nagarajan**, soigneuse traditionnelle tamoule
- 18h30-19h30 - Lecture de textes en déambulation avec la **compagnie de théâtre Beudrain de Paroi**
Lecture de poèmes, textes de théâtre et de textes scientifiques. (<https://www.facebook.com/CieBDP/>)

Apéro : guinguette de Brassacou (paiement sur place)

Lundi 12 juin

- 14h-17h : réunion pour la structuration d'un réseau, coordination des collaborations, partenariats, programmation La nuit des forêts 2024 à Brassacou et autres activités annuelles – séminaires, résidences et formations

Participation : **associations** : REVEAS, ANA-CEN, Les chemins buissonniers, Association des maires ruraux (AMR09, Marie-Cécile Rivière, présidente) ; **professionnels du bois** : Sylvestre 09 ; **Formation et recherche** : master Man and biosphère (Univ. Toulouse 3 Paul Sabatier), licence pro « développement de projets de territoires, montagne et pastoralisme » (Univ. Toulouse 2, ENSFEA, co-responsable Corinne Eychenne), master TRENT (Transitions environnementales dans les territoires) de l'Univ. Toulouse 2, Philippe Béringuier), UMR GEODE avec Marie Claude Bal, ATECOPOL ; **structure artistique et artistes** : Scène nationale de L'Estive (Carole Albanese, directrice), Cie Pourquoi le chat ? (<https://pourquoilechat.fr/le-chat>, Camille Cau, chorégraphe), Cie Ieto (<http://www.cie-ieto.fr>) (Fnico Feldmann, directeur artistique) ; **habitant.es citoyen.nes**

Dîner ; Auberge Espagnole

- 20h30-22h : spectacle de danse de la **Compagnie Pourquoi le chat ?**

Camille Cau présente la pièce chorégraphique **PAYSdANSe** qui questionne la place des corps et de la nature – la terre, les arbres, les écosystèmes - dans le monde paysan, celui des gestes familiers de la vie quotidienne dans les campagnes, exprimant les luttes et le bonheur d'y exister. La pièce de 40 mn est suivie d'une discussion, d'un partage avec les spectateurs, où les danseurs (8 paysannes et paysans de la vallée de La Piège, Aude) pourront expliquer leur démarche. Une Chapelloise, danse de Bal, animée par les danseurs, clôture la pièce.